



L'ART-PHONIE®

L'Orthophonie enrichie
des apports
de l'Art-Thérapie

Une formation professionnelle
proposée par Claire Suire

- Module M1 -
Usage du médium peinture en Art-Phonie®

SOMMAIRE

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	3
Liste complète des modules de la formation	3
Objectifs du programme	4
Public	4
Pré-requis	4
Inscription aux modules de formation	4
Parcours de formation et validation	4
MOYENS PEDAGOGIQUES	5
Intervenante	5
Contacts	5
Internet et réseau sociaux	5
Lieu de formation	5
Moyens pédagogiques	5
Techniques d'encadrement	6
Moyens d'appréciation des résultats	6
Tarifs	6
MODULE M1 -> usage du médium peinture en Art-phonie®	7
1. Objectifs du module	7
2. Méthodes et moyens pédagogiques	7
3. Durée	7
4. Programme	8
Jour 1	8
Jour 2	8
Jour 3	9

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Au cours des formations que je propose, je souhaite partager mon expérience clinique "d'orthophoniste à médiations". Depuis plus de 25 ans, je développe des liens entre les médiations artistiques et l'accompagnement de mes patients.

Tout au long de ces années de pratique, j'ai mis au point une méthode qui intègre l'usage des médiations artistiques à la rééducation du langage oral et écrit : l'Art-Phonie®. La notion de médiation implique que ce n'est pas le produit de l'activité artistique qui intéresse les orthophonistes mais l'investigation du langage qu'elles permettent.

Les médiations (collage, peinture dessin centré,...) sont là pour donner sens au langage, pour soutenir la mémoire phonologique et sémantique de l'enfant, pour accélérer son investissement dans le langage. Chaque étape de la méthode est sous-tendue par un objectif très précis : soutenir la motivation de l'enfant, permettre la représentation mentale des mots appris, étayer son vocabulaire, soutenir sa mémoire de travail, sa mémoire phonologique, sa mémoire sémantique, favoriser l'entrée dans les catégories verbales etc...

Les sessions se veulent avant tout expérientielles : les stagiaires sont amenés à découvrir le plaisir de se dire grâce aux médiations artistiques, puis celui d'y associer le langage oral et écrit. Enfin, la théorie est amenée comme faisant suite à l'expérience vécue. Elle est en lien avec les recherches actuelles en neurosciences, en pédagogies nouvelles, en psychologie...



Liste complète des modules de la formation

Modules de base
M1 : usage du médium peinture en Art-Phonie®
M2 : usage du médium collage en Art-Phonie®
M3 : usage du médium dessin centré en Art-Phonie® - Les bases
M4 : guidance parentale - De l'importance des premiers entretiens
Modules d'approfondissement
M5 : l'Art-Phonie® chez l'enfant en maternelle - Corps, peinture, dessin centré
M6 : Art-Phonie® & troubles des apprentissages (primaire/collège) - Usage du dessin centré
M7 : l'Art-phonie® chez la personne âgée - Usage du dessin centré
M8 : usage du médium dessin centré en Art-Phonie® - Approfondissement
M9 : apports de l'Art-phonie® dans la prise en soin des patients porteurs de bégayage/bégalement
M10 : Art-sensoriel® et pleine conscience, le "Grand Stage d'été" de 5 jours
M11 : l'Art-Sensoriel® comme art de l'accompagnement
M12 : l'animation d'un groupe (ateliers parents/enfants, groupes d'ado, "land- art") - L'art de ritualiser une séance ou un atelier...
M13 : usage du médium argile en Art-Phonie®
M14 : validation de la formation

Objectifs du programme

Le but de cette formation est d'acquérir des connaissances et des compétences dans l'usage des médiations artistiques au sein d'une séance de travail, mais aussi d'intégrer une posture humaniste qui quitte la focalisation sur le symptôme pour se centrer sur l'être.

A l'issue de ce programme de formation, les professionnels seront capables :

- de choisir la façon d'amener la médiation artistique de la peinture en fonction du patient et de sa pathologie
- d'utiliser ces outils de médiation dans une séance de rééducation du LO et LE
- de structurer une séance de travail selon des temps distincts et définis, en lien avec la circulation de l'influx nerveux dans le cerveau
- d'accroître l'investissement du patient dans la rééducation
- d'accroître l'investissement du professionnel dans la rééducation
- d'optimiser les résultats attendus !

Public

- Orthophonistes
- Professionnels de la relation d'aide (médecins, thérapeutes, infirmiers, psychothérapeutes...)
- animateurs d'ateliers créatifs (EHPAD, IME...)
- Enseignants

Pré-requis

Orthophonistes diplômés

ou professionnels de la relation d'aide, animateurs d'atelier ou enseignants avec mon accord préalable.

Inscription aux modules de formation

Pour vous inscrire à un ou plusieurs modules de formation, copiez ce lien pour accéder au formulaire en ligne puis suivez la procédure (2mn) : <https://forms.gle/J5oUxkCZqhATcNpaA>

Il vous faudra ensuite me faire parvenir un chèque pour le règlement de la formation, celui-ci ne sera encaissé qu'après la réalisation du module.

Parcours de formation et validation

Pour prétendre à la validation en Art-Phonie®, il vous faudra faire 24 jours de formation :

- 3 modules de base : M1, M2, M4
- 5 modules d'approfondissement à choisir parmi : M5, M6, M7, M8, M9, M10, M11, M12 et M13 mais également 1 an de participation à un groupe de supervision
- A l'issue du cursus de formation, le stagiaire envoie son écrit de 30 pages minimum qui est corrigé puis commenté lors d'un entretien de 1h00 (par tel ou de visu) - Plus d'infos page 32

A l'issue de ce parcours, un certificat d'aptitude en Art-Phonie® sera alors adressé

MOYENS PEDAGOGIQUES

Intervenante

Claire Suire. Orthophoniste en libéral depuis 30 ans - Art-thérapeute depuis 15 ans - Formatrice depuis 10 ans.

Auteure des livres :

- L'Art-Phonie®, l'orthophonie enrichie des apports de l'art-thérapie, paru en Mai 2019 aux Editions Chronique Sociale
- La prise en soin orthophonique, l'importance de la place des parents lors du premier entretien en Art-Phonie®, paru en Juillet 2024 aux Editions Chronique Sociale

Je suis en lien avec :

- l'université de psychothérapies médiatisées et d'art-thérapie de Toulouse
- l'université Toulouse III Paul Sabatier en tant que maître de mémoire pour les étudiants en 5ème année d'orthophonie
- les RASED (Réseau d'Aide Spécialisée aux Elèves en Difficultés) avec lesquels je collabore régulièrement depuis plus de 20 ans
- les collèges et lycées

Contacts

Claire Suire - Tél : 06 85 03 57 92 - email : suireclaire@gmail.com - www.claire-suire.com

N° siret : 391 766 938 00041

Déclaration d'activité enregistrée sous le N° 73 82 000587 82 auprès du Préfet de la Région Midi Pyrénées.

Internet et réseau sociaux

- Mon site : <https://claire-suire.com/>
- Ma Page Facebook - Claire Suire : Art-Phonie & Arts Sensoriels : <https://www.facebook.com/suireclaire/>
- Mon groupe Facebook "Art-Phonie®" réservé aux échanges entre ex-stagiaires : <https://www.facebook.com/groups/artphonie/>

Lieu de formation

Atelier de Claire - 32 rue Alcide Maurin, 26400 Crest (ou différents lieux en région)

Horaires : 9h00-12h30 et 14h00-17h30 les deux premiers jours de formation. Le 3e jour : 9h00-12h30 et 14h00-16h30.

Effectif : 16/18 stagiaires maximum

Moyens pédagogiques

- Un support de cours contenant une bibliographie sera remis à chaque stagiaire en début de formation
- Apports de connaissances théoriques en lien avec les recherches actuelles en neuro-sciences, en pédagogies nouvelles et en psychologie
- Ateliers pratiques pour permettre aux participants d'expérimenter les médiations artistiques (peinture, collages, modelage, dessin-centré...)

Techniques d'encadrement

- analyses de pratique intégrées à la démarche pédagogique
- études de cas présentées par la formatrice et d'autres présentées par les stagiaires eux-mêmes
- jeux de rôles orthophoniste-patient
- supports vidéos

Moyens d'appréciation des résultats

- questionnaire de satisfaction à la fin de chaque module de fin de formation
- une auto-évaluation des connaissances sous forme de questionnaires : à la fin du module puis 3 mois après sa réalisation (à la demande des employeurs et organismes de formation)
- attestation de fin de formation adressé au stagiaire à la fin de chaque module
- certificat d'aptitude en Art-Phonie® ou en dessin centré adressé au stagiaire à l'issue du parcours de formation

Tarifs

Se référer au site : <https://claire-suire.com/>

Tarifs de la validation

150€ pour la lecture du document et l'entretien de 1h00.

70€ supplémentaires au cas où un second entretien s'avère nécessaire.



PROGRAMME DE FORMATION

MODULE M1 -> usage du médium peinture en Art-phonie®

1. Objectifs du module

Le but de ce module est d'acquérir des connaissances et développer des compétences en Art-phonie® dans le domaine de la médiation artistique spécifique qu'est la peinture afin de les intégrer à la rééducation du langage oral et écrit dans la pratique orthophonique.

A l'issue de ce programme de formation, les professionnels seront capables :

- de repérer dans quelles rééducations du LO et du LE la médiation de la peinture est appropriée
- d'utiliser cette médiation pour optimiser les résultats attendus dans le cas d'une rééducation du LO et/ou LE
- de mettre en place des ateliers de rééducation de groupe avec les patients et leurs parents
- d'accroître l'investissement du patient dans la rééducation
- d'accroître l'investissement du professionnel dans la rééducation
- d'accroître l'investissement des parents dans le suivi rééducatif

2. Méthodes et moyens pédagogiques

Ce module associe :

- des apports de connaissances : apports théoriques en lien avec les recherches actuelles en neuro-sciences, en pédagogies nouvelles et en psychologie
- une mise en place d'ateliers permettant aux participants d'expérimenter la médiation artistique "peinture"
- un support de cours contenant une bibliographie et des articles de presse récents seront fournis aux stagiaires

Une analyse de pratique qui comporte 3 volets :

- une analyse de pratique intégrée à la démarche pédagogique
- des études de cas présentées par la formatrice et d'autres présentées par les stagiaires eux-mêmes
- un questionnaire de satisfaction de fin de formation
- une auto-évaluation des connaissances sous forme de questionnaires : à la fin du module puis 3 mois après sa réalisation

3. Durée

3 jours répartis en 6 demi-journées.

Horaires : les deux premiers jours, de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30. Le 3e jour : de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 16h30.

4. Programme

Jour 1

9h00 - 12h30 : apport de connaissances

- 9h00 - 9h30 : accueil. Présentation des participants et de la formatrice
- 9h30 - 10h00 : introduction à l'Art-Phonie®
- 10h00 - 10h15 : distinction entre art-thérapie et art-phonie®
- 10h15 - 10h30 : introduction au médium peinture
- 10h30 - 10h45 : pause
- 10h45 - 11h45 : premier atelier expérientiel avec peinture
- 11h45 - 12h15 : retour sur expérience
- 12h15 - 12h30 : premiers liens avec le LE. Pertinence de l'association du langage verbal et non verbal (médiation artistique) dans les rééducations du langage écrit

14h00 - 17h30 : apport de connaissances

- 14h00 - 14h30 : théorie sur le médium peinture
- 14h30 - 15h30 : second atelier expérientiel. Peinture à 2
- 15h30 - 15h45 : pause
- 15h45 - 16h15 : retour sur expérience
- 16h15 - 17h15 : études de cas en lien avec les 2 ateliers expérientiels proposés
- 17h15 - 17h30 : réponse aux questions des participants

Jour 2

9h00 - 12h30 : apport de connaissances

- 9h00 - 9h20 : accueil. Réponses aux questions des participants
- 9h20 - 9h50 : à qui s'adresse l'art-phonie® ? Intrication entre les troubles narcissiques et les pathologies cognitives
- 9h50 - 10h05 : les 7 temps de la séance d'art-phonie®
- 10h05 - 10h15 : les 7 temps en lien avec les apports en neuro-physiologie
- 10h15 - 10h30 : la notion de posture
- 10h30 - 10h45 : pause
- 10h45 - 11h45 : atelier expérientiel numéro 3 avec peinture (2 pinceaux)
- 11h45 - 12h15 : retour sur expérience
- 12h15 - 12h30 : liens avec le LE
 - augmenter la mémoire du travail grâce au médium "dessin centré"
 - accroître le stock lexical grâce à l'usage du médium "dessin centré"

14h00 - 17h30 : apport de connaissances

- 14h00 - 15h00 : visionnage et analyse d'une séance d'orthophonie menée par Claire Suire
- 15h00 - 15h30 : atelier expérientiel numéro 4 (peinture à 2)
- 15h30 - 15h45 : pause
- 15h45 - 16h15 : retour sur expérience
- 16h15 - 17h15 : études de cas en lien avec les 2 ateliers expérientiels proposés au cours de ce second jour
- 17h15 - 17h30 : réponse aux questions des participants

Jour 3

9h00 - 12h30 : analyses de pratique

- 9h00 - 10h00 : analyse des ateliers expérimentiels vécus lors des deux premiers jours
- 10h00 - 10h30 : mise en lien avec les apports théoriques acquis
- 10h30 - 10h45 : pause
- 10h45 - 11h45 : recherche en groupe des informations pertinentes pour adapter les connaissances acquises aux besoins spécifiques des patients des participants
- 11h45 - 12h15 : étude de cas apportée par la formatrice
- 12h15 - 12h30 : temps dédié aux questions des participants

14h00 - 16h30 : analyses de pratique et fin de formation

- 14h00 - 15h30 : modélisation de séance d'une demi-heure à partir d'études de cas apportées par les stagiaires en regard des apports de connaissances étudiées les jours précédents ; chacun passera dans le rôle de l'orthophoniste et de l'enfant

15h30 - 16h30 : fin de la formation

- 15h30 - 16h00 :
 - évaluation des connaissances grâce au questionnaire remis aux stagiaires
 - annonce du questionnaire de suivi qu'ils recevront dans 3 mois
 - questionnaire de satisfaction
 - remise des attestations de formation
- 16h00 - 16h30 : conclusion interactive avec les participants

