



Une formation professionnelle  
proposée par Claire Suire

---

- Module M10 -  
Art-sensoriel® et pleine conscience,  
le "Grand Stage d'été"

---

# SOMMAIRE

<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES</b>	<b>3</b>
Liste complète des modules de la formation	3
Objectifs du programme d'Art-Phonie®	4
Public & pré-requis	4
Modalités d'inscription aux modules de formation	4
Parcours de formation et validation	4
<b>MOYENS PEDAGOGIQUES</b>	<b>4</b>
Intervenante principale	4
Lieu de formation	5
Moyens pédagogiques	5
Moyens d'appréciation des résultats	5
Tarifs	5
<b>MODULE M10 -&gt; Art-sensoriel® et pleine conscience, le "Grand Stage d'été"</b>	<b>6</b>
1. Les objectifs du module M10	6
2. Programme du module	6
3. Infos pratiques	7

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

*Au cours des formations que je propose, je souhaite partager mon expérience clinique "d'orthophoniste à médiations". Depuis plus de 25 ans, je développe des liens entre les médiations artistiques et l'accompagnement de mes patients.*

*Tout au long de ces années de pratique, j'ai mis au point une méthode qui intègre l'usage des médiations artistiques à la rééducation du langage oral et écrit : l'Art-Phonie®. La notion de médiation implique que ce n'est pas le produit de l'activité artistique qui intéresse les orthophonistes mais l'investigation du langage qu'elles permettent.*

*Les médiations (collage, peinture dessin centré,...) sont là pour donner sens au langage, pour soutenir la mémoire phonologique et sémantique de l'enfant, pour accélérer son investissement dans le langage. Chaque étape de la méthode est sous-tendue par un objectif très précis : soutenir la motivation de l'enfant, permettre la représentation mentale des mots appris, étayer son vocabulaire, soutenir sa mémoire de travail, sa mémoire phonologique, sa mémoire sémantique, favoriser l'entrée dans les catégories verbales etc...*

*Les sessions se veulent avant tout expérientielles : les stagiaires sont amenés à découvrir le plaisir de se dire grâce aux médiations artistiques, puis celui d'y associer le langage oral et écrit. Enfin, la théorie est amenée comme faisant suite à l'expérience vécue. Elle est en lien avec les recherches actuelles en neurosciences, en pédagogies nouvelles, en psychologie...*

## Liste complète des modules de la formation

Modules de base
<b>M1</b> : usage du médium peinture en Art-Phonie®
<b>M2</b> : usage du médium collage en Art-Phonie®
<b>M3</b> : usage du médium dessin centré en Art-Phonie® - Les bases
<b>M4</b> : guidance parentale - De l'importance des premiers entretiens
Modules d'approfondissement
<b>M5</b> : l'Art-Phonie® chez l'enfant en maternelle - Corps, peinture, dessin centré
<b>M6</b> : Art-Phonie® & troubles des apprentissages (primaire/collège) - Usage du dessin centré
<b>M7</b> : l'Art-phonie® chez la personne âgée - Usage du dessin centré
<b>M8</b> : usage du médium dessin centré en Art-Phonie® - Approfondissement
<b>M9</b> : apports de l'Art-phonie® dans la prise en soin des patients porteurs de bégayage/bégaiement
<b>M10</b> : Art-sensoriel® et pleine conscience, le "Grand Stage d'été" de 5 jours
<b>M11</b> : l'Art-Sensoriel® comme art de l'accompagnement
<b>M12</b> : l'animation d'un groupe (ateliers parents/enfants, groupes d'ado, "land- art") - L'art de ritualiser une séance ou un atelier...
<b>M13</b> : usage du médium argile en Art-Phonie®
<b>M14</b> : validation de la formation

## Objectifs du programme d'Art-Phonie®

Le but de la formation en Art-Phonie® est d'acquérir des connaissances et des compétences dans l'usage des médiations artistiques au sein d'une séance de travail, mais aussi d'intégrer une posture humaniste qui quitte la focalisation sur le symptôme pour se centrer sur l'être.

## Public & pré-requis

- Orthophonistes
- Professionnels de la relation d'aide (médecins, thérapeutes, infirmiers, psychothérapeutes...)
- animateurs d'ateliers créatifs (EHPAD, IME...)
- Enseignants
- Tous publics souhaitant développer sa créativité

## Modalités d'inscription aux modules de formation

**Pour vous inscrire à un ou plusieurs modules de formation, copiez ce lien pour accéder au formulaire en ligne puis suivez la procédure (2mn) : <https://forms.gle/J5oUxkCZqhATcNpaA>**

Il vous faudra ensuite me faire parvenir un chèque pour le règlement de la formation, celui-ci ne sera encaissé qu'après la réalisation du module.

⚠ Pour les personnes venant de l'étranger ou ne possédant pas de chéquier, la formation sera payable à l'avance par virement bancaire.

## Parcours de formation et validation

**Pour prétendre à la validation en Art-Phonie®, il vous faudra faire 24 jours de formation :**

- 3 modules de base : M1, M2, M4
- 5 modules d'approfondissement à choisir parmi : M5, M6, M7, M8, M9, M10, M11, M12 et M13 mais également 1 an de participation à un groupe de supervision
- A l'issue du cursus de formation, le stagiaire envoie son écrit de 30 pages minimum qui est corrigé puis commenté lors d'un entretien de 1h00 (par tel ou de visu) - Plus d'infos page 32

**A l'issue de ce parcours, un certificat d'aptitude en Art-Phonie® sera alors adressé**

## MOYENS PEDAGOGIQUES

### Intervenante principale

**Claire Suire.** Orthophoniste en libéral depuis 30 ans - Art-thérapeute depuis 15 ans - Formatrice depuis 10 ans.

#### Auteure des livres :

- L'Art-Phonie®, l'orthophonie enrichie des apports de l'art-thérapie, paru en Mai 2019 aux Editions Chronique Sociale
- La prise en soin orthophonique, l'importance de la place des parents lors du premier entretien en Art-Phonie®, paru en Juillet 2024 aux Editions Chronique Sociale

## Je suis en lien avec :

- l'université de psychothérapies médiatisées et d'art-thérapie de Toulouse
- l'université Toulouse III Paul Sabatier en tant que maître de mémoire pour les étudiants en 5ème année d'orthophonie
- les RASED (Réseau d'Aide Spécialisée aux Elèves en Difficultés) avec lesquels je collabore régulièrement depuis plus de 20 ans
- les collèges et lycées

## Contacts

Claire Suire - Tél : 06 85 03 57 92 - email : [suireclaire@gmail.com](mailto:suireclaire@gmail.com) - [www.claire-suire.com](http://www.claire-suire.com)

N° siret : 391 766 938 00041

Déclaration d'activité enregistrée sous le N° 73 82 000587 82 auprès du Préfet de la Région Midi Pyrénées.

## Internet et réseau sociaux

- Mon site : [www.claire-suire.com](http://www.claire-suire.com)
- Ma Page Facebook - Claire Suire : Art-Phonie & Arts Sensoriels : <https://www.facebook.com/suireclaire/>
- Mon groupe Facebook "Art-Phonie®" réservé aux échanges entre ex-stagiaires : <https://www.facebook.com/groups/artphonie/>

## Lieu de formation

Le lieu d'accueil dépend du nombre de participant.e.s

Horaires : en moyenne 7h d'enseignements par jour, répartis entre 9h00 et 22h00

Effectif : 22 stagiaires maximum

## Moyens pédagogiques

- Ateliers pratiques pour permettre aux participants d'expérimenter des médiations artistiques variées : peinture, collages, modelage, dessin-centré, danse, écriture poétique...
- L'objectif pour les orthophonistes est de développer leur créativité pour pouvoir leurs propres outils de médiation selon les principes de l'Art-phonie®

## Moyens d'appréciation des résultats

- questionnaire de satisfaction à la fin de chaque module de fin de formation
- attestation de fin de formation adressé au stagiaire à la fin de chaque module
- certificat d'aptitude en Art-Phonie® ou en dessin centré adressé au stagiaire à l'issue du parcours de formation

## Tarifs

Se référer au site : <https://claire-suire.com/>

# MODULE M10 -> Art-sensoriel® et pleine conscience, le "Grand Stage d'été"

## 1. Les objectifs du module M10

***Ce stage a pour objectif de réveiller la créativité de chacun, de la laisser s'exprimer grâce à des dispositifs simples et sécurisants, ne nécessitant aucun pré-requis artistique spécifique.***

Il sera proposé aux participants d'expérimenter différentes médiations artistiques telles que la danse, la peinture, l'argile, le land-art, par le biais d'une approche sensorielle et d'une écoute profonde.

Il ne s'agira pas de créer des œuvres d'art mais de faire des expériences singulières permettant d'aller à la rencontre de soi-même, de son enfant intérieur naturellement créatif et inspiré.

Ce stage n'est pas thérapeutique à proprement parler, mais a bien sûr des effets thérapeutiques certains. L'objectif est clairement défini : le plaisir, la joie, le partage, la créativité, l'approfondissement de la connaissance de soi...

**Je propose ce stage depuis 16 ans déjà et je peux aujourd'hui affirmer : "satisfait ou remboursé" !**

Il propose des dispositifs inédits qui permettent pour chacun une ouverture de conscience et un approfondissement des intelligences intra et inter-personnelles. On en ressort plein d'un nouvel élan vital. Pour faire synthèse, je dirais que ce stage propose une célébration de la vie, en soi et autour de soi !

**Ce stage est ouvert à tous :**

- à toute personne, homme ou femme, souhaitant développer sa créativité dans le plaisir et le partage avec le groupe
- aux couples qui désirent partager sur des modalités différentes que celles que propose le quotidien ; se rencontrer par le biais des sens et de la créativité
- à tous les professionnels de la relation d'aide qui souhaitent enrichir leur palette de nouveaux dispositifs de médiation (art-thérapeutes, psychomotriciens, enseignants, psychologues...)
- à toutes les personnes ayant suivi le cursus de formation en Art-Phonie®, désireuses d'étendre le champ de leurs propositions créatives en séances

## 2. Programme du module

***Afin que chaque participant puisse vivre le stage comme un cadeau, comme une surprise, nous ne dévoilons pas les détails du programme.***

***Ce que nous pouvons dire, c'est que...***

-> Chaque matinée offrira :

- un temps de cercle de parole
- un temps de danse spontanée
- un temps de pratique de la peinture sensorielle

-> Tous les après-midi vous proposeront :

- un temps créatif avec une médiation autre que la peinture : land-art, argile, ...
- un retour verbal en groupe, sous différentes formes



-> Les deux soirées seront l'occasion :

- d'un temps de ressourcement basé sur la détente corporelle et l'ouverture des sens

### 3. Infos pratiques

#### a. Les horaires

30 heures d'enseignement au total.

Tous les matins, de 8h00 à 9h00, il sera proposé une heure de yoga (optionnel).

#### Le programme se répartit comme suit :

- Le premier jour : 14h00-18h30
- Le second jour : 9h30-12h30 / 16h00-18h00 / 20h30-22h00
- Le troisième jour : 9h30-13h00 / 16h00-18h30
- Le quatrième jour : 9h30-13h00 / 16h00-18h00 / 20h30-22h00
- Le cinquième jour : 9h30-13h00 / 14h30-16h30

**NB. Le fait de ne reprendre les activités qu'à 16h00 permettra à chacun sieste, lecture, baignade à la rivière, tissage de liens amicaux...**

#### b. Les repas

Bio et végétariens, les repas seront pris en communs, espaces de convivialité par excellence.

**Les petits déjeuners restent à la charge des participants qui amèneront ce qu'ils souhaitent manger le matin !**

#### c. L'hébergement

Les participant.e.s seront hébergé.e.s en gîte, dans la Drôme.

#### d. Infos tarifs

**Frais pédagogiques** : voir le site [claire-suire.com](http://claire-suire.com) (réduction si vous venez avec une personne nouvelle)

**Hébergement et repas** : variable selon le lieu, lequel dépend du nombre de participant.e.s. Compter entre 60 et 100euros par jour selon les conditions d'hébergement (chambre individuelle, dortoir...)

